

AVERTISMENT

Expoziția mea de pictură este făcută în cinstirea memoriei părinților, bunicilor și străbunicilor mei. Ea nu este făcută atât pentru artiști pictori, cât pentru oamenii obișnuiți și anonimi. Sper că vor fi îngăduitori cu încercările mele. Ele au fost zămislite în tăcere și singurătate, fără cea ce se chiamă obișnuit talent, cu răbdare și trudă (ceea ce aș dori să nu se observe).

M-am străduit să mă exprim într-un limbaj plastic articulat, negângăvit fără țipete și urlete, mai degrabă șoptit. N-am plâsmuit malformațiuni, neviabile prin natura lor. N-am inventat forme noi și am rămas de partea senzațiilor vizuale în credința că ideile sînt mai potivit consemnate în cărți. Convins că mimesis-ul nu și-a expuizat resursele, am ținut contactul cu natura și obiectele din jur. Am ținut seamă de viziunea perspectivică firească a ochiului uman, fără a abuza de virtuțile perspectivei și a clarobscurului pînă a trece în iluzionism. Petele tablourile mele trăiesc în suprafața plană a pînzei căreia i-am respectat textura și natura granulară a materiei. N-am urmărit cu obsesie originalitatea avînd convingerea că azi, între atâtea originalități, poți fi original pînă a nu fi.

În concluzie, am încercat să fac o pictură pentru **văzătorii**, ochiul, prin natura lui, fiind însetat de imagine, pentru care s-a creat.

SABIN NEMEȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ
MUZEUL DE ARTĂ AL TRANSILVANIEI CLUJ



PICTURĂ

VERSION
ADDS NO

WATERMARK

www.print-driver.com

22 SEPTEMBRIE - 10 OCTOMBRIE 2004